

Sprache

Bildungsplan	Orientierungsplan
Fach Deutsch Seiten im BP: 48-51 Klasse 2: <ul style="list-style-type: none"> - verständlich sprechen und anderen verstehend zuhören - von Erlebnissen erzählen - mit anderen über ein Thema sprechen - erste Gesprächsregeln beachten - kurze Sprüche, Verse und Gedichte auswendig lernen und vortragen - einfache Spielszenen im medialen und personalen Spiel entwickeln - Dialekte und Standardsprache unterscheiden - verlässliche Erzählzeiten - Gedicht/Lied des Monats - einfache Fragen zum Text beantworten - einen Text fortspinnen - beim Vorlesen aus Büchern zuhören - sich in der Bibliothek ein Buch ausleihen - zu einem selbst gewählten Buch Titel und Autorin/Autor benennen, anderen etwas zum Inhalt erzählen und eine eigene Meinung zum Buch äußern - außer mit Büchern auch mit Kinderzeitschriften und Hörkassetten umgehen - verlässliche Vorlesezeiten, Lesepaten - Klassen-, Schulbücherei, Bibliotheken (Bibliotheksbesuch) - Buchvorstellungen (mindestens eine verbindliche Buchpräsentation) - ... 	Entwicklungsfeld Sprache Seiten im OP: 94-97 <ul style="list-style-type: none"> - von sich erzählen - vorlesen, über das Gelesene sprechen - Kasette/CD - Lieder singen, Gedichte, Verse, Zungenbrecher sprechen - mit Sprache spielen (reimen, Silben klatschen, Laute austauschen) - Verständnis überprüfen (auch im Gruppengespräch) - Schrifterfahrung im Alltag - Interessen/Ideen selbst notieren - Bücherangebot - Geschichten in Rollenspiele, Bilder, Musik umsetzen - Lautwerte der Buchstaben (z.B. Anlauttabelle) - dokumentieren, Merktzettel erstellen, Briefe schreiben (malen, kritzeln) - Wortschatz erweitern, Grammatik - zu eigenen Bildern sprechen
Praxisbeispiele	
Vorlesezeiten	Kreis und Singspiele
Gedichtewerkstatt	Erzählrunde
Sätze verändern (Wörter) -> mit Sprache spielen	Verschiedene Sprachen spielerisch kennen lernen
Einfache Spielszenen entwickeln	„Vorleseoma“
Bildergeschichten Bilderbücher/ Fortsetzungsgeschichten	Schreibwerkstatt: Buchstaben stempeln + legen
Gemeinsamer Büchereibesuch	Material mit Schrift/ Zeichen versehen
Märchen Lesepaten	Rollenspiel, Theaterspiel, offenes Ausdrucksspiel
Reime Anlaute	Klanggeschichten
Klanggeschichten	Sprachspielereien/ Fingerspiele

Mathematik

Bildungsplan	Orientierungsplan	
Fach Mathematik Seiten im BP: 58-62	Entwicklungsfeld Sinne Seiten im OP: 87	Entwicklungsfeld Denken Seiten im OP: 103-107
Klasse 2: - Zahlen lesen, sprechen und darstellen - sich Zahlen mithilfe didaktisch strukturierter Materials vorstellen - Zahlen und Ziffern in unterschiedlichen Funktionen und Kontexten erkennen und in kindgemäßen Experimenten mit geeigneten Einheiten vergleichen, schätzen und messen - typische Repräsentanten für standardisierte Maßeinheiten in den Größenbereichen Geld, Längen und Zeit benennen - Zeitpunkte und Zeitspannen in einfachen Fällen an Uhr oder Kalender bestimmen - Längen schätzen, messen, zeichnen - geometrische Körper in der Umwelt und in der Kunst entdecken und identifizieren - geometrische Körper aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten und beschreiben - einfache Modelle geometrischer Körper herstellen - Körper miteinander vergleichen und zueinander in Beziehung setzen - Körper bezüglich ihrer Rauminhalte experimentell vergleichen - Formen und Figuren in der Umwelt und in der Kunst entdecken und identifizieren - Flächen und Formen erkennen, sie benennen [] und mit ihnen kreativ gestalten - einfache symmetrische Figuren konkret handelnd herstellen - Formen und Figuren konkret handelnd auf Symmetrie überprüfen - ...	- Raum- und Formwahrnehmung - Sprache der Mathematik im Alltag entdecken (Einkaufen, Wiegen, Messen, Zeit) - Sprache der Mathematik in Spielsituationen entdecken (z.B. Ordinalzahlen: die Erste, der kleinste; Zahlen und Ziffern kennen lernen; ...) - Zahlengeschichten hören und erfinden - erste eigene perspektivische und räumliche Überlegungen	
Praxisbeispiele		
Mengendarstellungen/ Simultanerfassung	Mengendarstellungen entwickeln	
Lagebeziehungen	Ziffern erkennen	
Geometrische Grundformen und Muster	experimentell mathematische + technische Vorstellungen verfolgen	
Faltsymmetrie	erstellen von Plänen, erste technischen Skizzen	
	Experimentier„ecken“ (Maßstäbe, Waagen, etc.) die herausfordern zum Forschen	

Ich

Bildungsplan	Orientierungsplan			
<p>MeNuk</p> <p>Kompetenzfeld 1: Wer bin ich - Was kann ich: Kinder entwickeln und verändern sich, stellen sich dar</p> <p>Seiten im BP: 100-108</p>	<p>Motivationsbereiche</p> <p>A: Anerkennung und Wohlbefinden erfahren Seiten im OP: 76, 86, 95,</p> <p>C: Sich ausdrücken Seiten im OP: 78, 87, 111, 118</p> <p>D: Mit anderen leben Seiten im OP: 88</p>			
	<p>Entwicklungsfelder</p>			
	<p>Körper OP S.75-79</p>	<p>Sinne OP S. 81-90</p>	<p>Gefühl + Mitgefühl OP S. 109-112</p>	<p>Sinn, Werte, Religion OP S. 116-120</p>
<p>Klasse 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Ausdrucksformen für Persönlichkeit, Gedanken, Gefühle und Selbstwahrnehmungen - entdecken und erkennen die eigene Sprache, Körpersprache, Bildsprache und Musik als Mittel des Selbstaustdrucks - in Figuren und Gestalten verwandeln Formen von Bekleidung und Verkleidung erproben - eigene Fähigkeiten und Fertigkeiten erkennen, weiterentwickeln und situationsgerecht anwenden - sich selbst, Gefühle, Körperlichkeit, körperliche Signale und Bedürfnisse wahrnehmen - aus praktischem Tun Freude und Zuversicht in die eigene Leistungsfähigkeit entwickeln - sich an ihre Lebensgeschichte erinnern, sich darüber mitteilen und Vorstellungen für die Zukunft entwickeln - die Bedeutung und die Leistungen der Sinne erkennen und nutzen - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - gesundes Durst-, Hunger- und Sättigungsgefühl erhalten - zeigen, was man kann - bewusster Einsatz von Körper, Mimik, Gestik, Stimme - in andere Rollen schlüpfen - darstellerische Ausdrucksformen wie [] - Schauspielern [] individuell fördern - Aufmerksamkeit und Wertschätzung für Werke und Produkte erfahren - Sinneseindrücke auf vielfältige Weise ausdrücken - erleben, dass die individuellen Gegebenheiten und Fähigkeiten für die Gruppe hilfreich sind - von sich erzählen - Erfahrungsaustausch zwischen den Kindern - über emotionsgeladene Situationen sprechen, eigene Perspektive darstellen - über Gefühle sprechen, Gefühle zeigen - in Gesprächen über Gefühle Vertrauen und Wertschätzung erhalten - positive Grundeinstellung entwickeln - auf Körper und Gesundheit achten - erfahren, dass Schwierigkeiten und Krisen bewältigt werden können - ... 			
Praxisbeispiele				
Gesunde Lebensführung	Meditation/ Entspannung			
Bewegung, Ernährung	Philosophieren			
Bewegungsformen zur Musik; rhythmische Bausteine auf Körper = Instrumenten	Bewusstsein für Gesunderhaltung des eigenen Körpers			
Religiöse Werte	Körperteile erkennen + benennen			

Soziales Miteinander

Bildungsplan	Orientierungsplan
<p>MeNuK</p> <p>Kompetenzfeld 2: Ich – Du – Wir Zusammen leben, miteinander gestalten, voneinander lernen</p> <p>Seiten im BP: 100, 104</p>	<p>Motivationsbereiche</p> <p>D: Mit anderen leben Seiten im OP: 79, 88, 97, 106, 112, 119</p> <p>C: Sich ausdrücken Seiten im OP: 78, 87, 96, 105, 111, 118</p>
<p>Klasse 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen verschiedener Formen des Zusammenlebens - demokratische Beteiligungsformen - einfache Konfliktlösungsstrategien - miteinander musizieren - Gestalten als Ausdrucksform - Regeln und Rituale - Andersartigkeit und Unterschiedlichkeit wahrnehmen <p>zusätzlich Klasse 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einander zuhören, Erfahrungen und Meinungen abwägen, - eigene Meinung begründen, - Verständnis und Toleranz, - Sinn von Festen und Ritualen verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln, Rituale, Traditionen, Feste - Regeln vereinbaren - Tagesverlauf rhythmisieren - Gemeinschaft erleben - Umgang mit Andersartigkeit - Sprachen und Dialekte - Gefühle ausdrücken - Folgen eigenen Verhaltens kennenlernen - einander zuhören - Konflikte lösen - Formen der Versöhnung
Praxisbeispiele	
Gesprächsregeln, Symbole, Rituale vereinbaren	Rituale (z.B. Begrüßung, Verabschiedung) Regeleinhaltung (Belegungszahl verschiedener Ecken) Rituale pflegen/erhalten
Feste im Jahreskreis gemeinsam feiern (St. Martin, Weihnachten, Fasching)	Tradition (Jahresrhythmus)
Eßkultur, gesundes Frühstück	Rhythmische Bewegungsspiele
	Gemeinsames „Willkommen-Heißen“ bei neuen Kindern
	Religiöse und gesellschaftliche Werte und Normen
	Konflikte lösen
	Ich-Konzept entwickeln

Menschen sind verschieden

Bildungsplan	Orientierungsplan	
<p>MeNuK</p> <p>Kompetenzfeld 3: Kinder dieser Welt</p> <p>Seiten im BP: 101, 105</p>	<p>Motivationsbereiche</p> <p>B: Die Welt entdecken und verstehen Seiten im OP: 87, 118</p> <p>D: Miteinander leben Seiten im OP: 79, 88, 97, 112, 119</p>	
	<p>Entwicklungsfeld Sinn, Werte Religion Seiten im OP: 118-120</p>	<p>Entwicklungsfeld Gefühl und Mitgef. Seiten im OP: 109-112</p>
<p>Klasse 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinder in der Welt, Europa, Deutschland - andere Formen/Vorstellungen vom Leben - Gegenstände/Musik aus anderen Ländern - Lieder und rhythmische Verse in der Fremdsprache und Herkunftssprache - Medien und Schrift als Informationsquelle und Ausdrucksmittel - Herstellung eigener Medien, Bücher, Lernspiele - Wohnen, Ernährung und Bekleidung als Ausdrucksform anderer Kulturen - Besonderheiten, Unterschiede und Gemeinsamkeiten vertrauter und fremder Länder und Kulturen - Spuren verschiedener Kulturen - Elemente anderer Länder und Kulturen in eigene Gestaltungen einbeziehen - Rechte anderer erkennen und respektieren - ... <p>zusätzlich Klasse 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vielfalt und Eigenständigkeit kultureller Leistungen anerkennen - Besonderheiten, Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Kulturen aus Vergangenheit und Gegenwart erkennen - Elemente fremder Kulturen gezielt zur Erweiterung ihrer eigenen Gestaltungen nutzen - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - anerkennender Umgang mit Andersartigkeit / Fremdheit bestimmter Kinder (z.B. Hautfarbe) - Menschen mit Behinderungen - Andere in ihrer Andersartigkeit wahrnehmen und darauf Rücksicht nehmen - Musik, Kunst, Literatur und andere Ausdrucksformen der eigenen und fremder Kulturen und Epochen sinnlich erfahren - Etwas aus der Herkunftssprache vorstellen - Individuelle Unterschiede wahrnehmen und anerkennen - Christliche Erzähltraditionen und Erzähltraditionen anderer Kulturen - Zugang zur Welt der Religionen 	
Praxisbeispiele		
Sinn, Werte, Religion	Gemeinsame Feste	
	Kindergottesdienst	
	Verschiedene Kulturen und Religionen kennen lernen	
	Wertschätzung anderem gegenüber	
	Sozialer Umgang untereinander	
	Emotionen stärken und festigen	

Raum und Zeit

Bildungsplan	Orientierungsplan		
<p>MeNuK</p> <p>Kompetenzfeld 4: Raum und Zeit erleben und gestalten</p> <p>Seiten im BP 101, 105</p>	<p>Motivationsbereiche</p> <p>B: Die Welt entdecken und verstehen Seiten im OP: 77, 87, 95, 104, 118</p> <p>C: Sich ausdrücken Seiten im OP: 78, 88, 105, 119</p>		
	<p>Entwicklungsfelder</p>		
	<p>Körper OP S. 75-79</p>	<p>Sinne OP S. 85-88</p>	<p>Denken OP S. 103-107</p>
<p>Klasse 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bekannte Räume bewusst wahrnehmen, mit unterschiedlichen Sinnen erschließen und sich in ihnen orientieren - Räume – auch Bewegungs- und Klangräume – auf unterschiedliche Art gestalten - Ereignisse und Erlebnisse als zeitlich gegliedert verstehen - einfache zeitliche Gliederungen in der Musik handelnd mit vollziehen und unterscheiden - Klanggestaltung - musikalische Unterscheidungsmerkmale - Zeiterfahrung, Zeiteinteilung, Zeitmessung, Kalender, Uhren - Metrum, Takt, Rhythmus, Rhythmussprache - Rhythmen in der Natur - Ereignisse, Feste und Rituale im Jahreslauf, Lieder und Tänze dazu - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Raum durch Bewegung erfahren - Straßenverkehr (Raum und Geschwindigkeit) - Bilder, Sprache und Musik in Bewegung umsetzen - Klanggeschichten - Lebensräume außerhalb des Kindergartens - ungewohnte Sinneserfahrungen (Prismen, Zerrspiegel, ...) - Orientierung erleichtern (Symbole) - Messen (und Wiegen) - Anregung perspektivische und räumliche Überlegungen anzustellen 		
Praxisbeispiele			
Zeitliche Gliederung in der Musik	Tast, Kimspiele		
Rhythmen, in der Natur	Museumsbesuche		
Alltägliche Räume mitgestalten	Naturkundemuseum (Evolution)		
Zeit (Jahr, Uhr,...)	Freilichtmuseum (Geschichte)		
Kunstaustellungen	Wir entdecken unsere Umwelt		
	Verschiedene Berufe		
	Verschiedene Institutionen, z.B. Bücherei, Rathaus, Kirche, Gemeindezentrum		
	Zeitgefühl entwickeln (Rituale, Uhr, Sanduhr, ect.)		
	Raumlage durch/über Bewegung erkunden		

Umgebung und Heimat

Bildungsplan	Orientierungsplan
<p>MeNuK, BP 100 – 108</p> <p>Kompetenzfeld 5: Heimatliche Spuren suchen, entdecken, gestalten</p> <p>Seiten im BP 101, 105</p>	<p>Motivationsbereiche</p> <p>A: Anerkennung und Wohlbefinden erfahren Seiten im OP: 95, 110, 117</p> <p>B: Die Welt entdecken und verstehen Seiten im OP: 104, 118</p> <p>D: Miteinander leben Seiten im OP: 88, 106</p>
<p>Klasse 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ort als Lebens-, Wohn-, Lern-, Sozial- und Spielort für Kinder erkunden - Spuren aus Natur, Kunst und Kultur im Heimatraum wahrnehmen, Beispiele kennen lernen - Ausdrucksformen für Vertrautheit und Fremdheit finden - Verständnis und Respekt für andere - sprachlichen, körperlichen, musikalischen, darstellenden Ausdruck für Heimatgefühl finden - Berufe und Arbeitsstätten, Einkaufsmöglichkeiten - Musik zu verschiedenen Anlässen - Motive des Heimatorts als Bildanlass - der Heimatort in den Medien - Geschichten und Gedichte aus dem Heimatraum - ... <p>zusätzlich Klasse 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientierung auf der Karte, Skizzen, Plandarstellungen, Modelle - Erforschung der Geschichte des Wohnorts/Stadtteils - Leben von Kindern verschiedener sozialer Gruppen in verschiedenen Zeiten und Kulturen - Naturerlebnisräume - Bildungsangebote, Freizeitangebote, öffentliche Einrichtungen, Kirchen, kulturelle Einrichtungen - Feste und Kulturgut aus dem Heimatraum und aus den Herkunftsländern - Musik unserer Vorfahren, die deutsche Nationalhymne, Nationalhymnen - Geschichten und Gedichte aus dem Heimatraum - Beispiele aus der Kunst- und Kulturgeschichte der Heimat: Kelten, Römer, ... - Textil- und Bekleidungsherstellung früher und heute, Textilien gestalten und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - kulturelle Prägung - Musik, Kunst, Literatur und andere Ausdrucksformen der eigenen und fremder Kulturen und Epochen sinnlich erfahren - Wertschätzung von Dialekt und Herkunftssprache - Beobachtung von Natur - Arbeit mit Naturmaterialien - Regeln und Rituale am Ort und woanders von Orten erzählen an denen sich die Kinder wohl fühlen - erfahren was Heimat ist, Überwindung von Heimweh - Anregung die Welt, in der wir leben wert zu schätzen - Zeugnisse der Religionen im Wohnumfeld kennen lernen (Kirchen, Wegkreuze, Moscheen,..)

Praxisbeispiele	
Büchereibesuch	Lebenswelterkundung
Obstbaummuseum	Naturerfahrungen
Gestalten	Rollenspiele
	Theater- und Ausdrucksspiel
	Aktives Lernen – Besuch von Bildungsorten außerhalb der Kindertagesstätte, z. B. Theater, Museum, Bücherei, ect.
	Tierwelt und Naturerfahrungen, z.B. Kleintierzüchter besuchen, Tierpatenschaft
	Gemeinsames Zubereiten von Speisen, vorab gemeinsamer Anbau/Ernte oder Einkauf vor Ort
	Besuch auf dem Bauernhof
	Heimische Tierwelt, Bachbegehung

Mensch und Natur, Mensch als Teil der Natur

Bildungsplan	Orientierungsplan	
MeNuK	Motivationsbereich B: Die Welt entdecken und verstehen Seiten im OP: 104, 111, 118	
Kompetenzfeld 6: Mensch, Tier und Pflanze	Entwicklungsfelder	
Seiten im BP: 100-108	Körper Seiten im OP: 76-79	Denken Seiten im OP: 103-107
Klasse 2: <ul style="list-style-type: none"> - Menschen, Tiere und Pflanzen als Lebewesen / Konzept vom Lebendigen - Naturbeobachtung und Kriterien der Unterscheidung von Pflanzen und Tieren anwenden - Kenntnisse von heimischen Lebewesen erweitern, festigen und daraus Wertschätzung entwickeln - für Pflanzen und Tiere sorgen und praktisches Wissen über Pflege, Umgang und Nutzung erwerben - Erweiterung der musikalischen und künstlerischen Wahrnehmungs-, Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeiten durch Beobachtungen von Natur / Tieren - ausgewählte Musikstücke, in denen Eigenheiten von Menschen und Tieren dargestellt werden, Entwicklung entsprechender Bewegungs- und Darstellungsformen - Pflanzen und Tiere als Grundlage von Nahrungsmitteln - tierische und pflanzliche Fasern - Holz und seine Nutzung - Klänge und Geräusche aus der Natur - Pflanzen und Tiere in Kunstwerken - Natur als „Künstlerin“ - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Herkunft, Verarbeitung, Umgang und Wertschätzung von Nahrungs- und Lebensmitteln - genaue Beobachtung von Natur - über Natur staunen und Wertschätzung gegenüber der Natur entwickeln - den eigenen Körper erforschen - Erfahrungen mit der Natur in sprachliche, künstlerische und musikalische Gestaltung einbeziehen - Naturmaterialien verwenden - Mitgefühl für und respektvollen Umgang mit Tieren und Natur entwickeln - (Um-)welt wertschätzen, Verantwortung übernehmen 	
Praxisbeispiele		
Ernährung: Gesundes Frühstück	Tierwelt und Naturerfahrungen	
Nutzung von Pflanzen als Grundlage von Nahrungsmitteln	Waldtag, Waldbegehung	
Bäume/Blumen erkennen und benennen	Nutzgärten bzw. Gartenpatenschaft	
Wie sich Menschen in anderen Ländern ernähren	Gesundheit, Körper und Ernährung	
Vom Korn zum Brot mit Theatervorspiel, Bäckereibesuch	Zahnpflege	

Natur und Umwelt

Bildungsplan	Orientierungsplan	
MeNuK	Motivationsbereich B: Die Welt entdecken und verstehen	
Kompetenzfeld 7:Natur macht neugierig, forschen, experimentieren, entdecken, gestalten	Entwicklungsfeld Sinne	Entwicklungsfeld Denken
Seiten im BP: 102, 108	Seiten im OP: 85-87	Seiten im OP: 103-107
<p>Klasse 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Naturphänomene staunen - Naturerscheinungen gezielt wahrnehmen, vergleichen, ordnen, Regelmäßigkeiten erkennen - Fragen zu Naturphänomenen stellen - einfache Experimente durchführen, beobachten und dokumentieren - Naturerfahrung in sprachliche, künstlerische und musikalische Gestaltung einbeziehen <p>zusätzlich Klasse 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturphänomene beschreiben und begrifflich erfassen - Experimente planen - Naturerfahrungen präsentieren - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Naturphänomene sinnlich erfahrbar machen - Erfahrungsräume außerhalb der Einrichtungen (... Wald, Park ...) - Umgebung beobachten - Vermutungen aufstellen und überprüfen - Fragen stellen und Antworten suchen - experimentieren - verfolgen eigener mathematischer und technischer Ideen 	
Praxisbeispiele		
Klänge aus der Natur	Material zum Forschen, z.B. Lupe, Gläser	
Wasserexperimente	Naturbeobachtungen	
	Naturwissenschaftliche Experimente (Technik, Chemie, Physik)	
	Pflanzenzucht und -pflege	

Kunst, Musik und Kreativität

Bildungsplan	Orientierungsplan
<p>MeNuK</p> <p>Kompetenzfeld 8: Erfinder(innen), Künstler(innen), Komponist(in)en entdecken, entwerfen und bauen, stellen dar</p> <p>BP 103, 107</p>	<p>Motivationsbereiche</p> <p>B: Die Welt entdecken und verstehen Seiten im OP: 104, 118</p> <p>C: Sich ausdrücken Seiten im OP 78, 87, 105, 111, 118</p>
<p>Klasse 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fantastische und skurrile Erfindungen und Kunstwerke kennen - technische Erfindungen kennen - Gestaltung: Collage, Montage, ... - Musikstücke, Bewegungsimprovisationen erfinden - Gegenstände herstellen, Werkzeuge benutzen - einfache technische Zusammenhänge erkennen - Einfache Verfahren zur Textilherstellung erproben <p>zusätzlich Klasse 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben eigene technische und kreative Interessen und Fähigkeiten entwickelt und haben ein positives Bewusstsein ihrer Fähigkeiten - Materialien und Materialverbindungen zur künstlerischen Gestaltung nutzen - Gegenstände selbst herstellen, Werkzeuge, technische Geräte sachgemäß benutzen, Sicherheitsaspekte beachten - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - bewusster Einsatz von Körper, Mimik, Gestik, Stimme als Ausdrucksmittel - in Rollen schlüpfen - musizieren - gestalten - Sinneseindrücke reflektieren und hinterfragen (Bildbetrachtung, Musik hören) - Erfahrungsräume außerhalb der Einrichtung (z.B. Künstleratelier, Konzertsaal, Theater, Museum, ...) - Sinneseindrücke künstlerisch umsetzen - Kunst erfahren - besondere Denkleistungen der Menschen (z.B. Erfindungen in Wissenschaft und Kultur) - Kindheit eines Erfinders o. Mathematikers - perspektivische und räumliche Überlegungen - Wörter, Reime etc. erfinden - phantastische Geschichten, Kunstwerke usw. erschaffen - Gefühle erkennen und selbst ausdrücken in Geschichten, Musik, Theaterspielen, ... - Erfahrung, dass andere über Einfälle und Ideen der Kinder staunen - philosophische und religiöse Fragestellungen
Praxisbeispiele	
Künstler kennen lernen und daraus eigene Ideen entwickeln, z.B. Miró, Klee ...	Kunst entdecken, erster Kontakt zu Künstlern
Zufallsverfahren (z.B. Abklatschverfahren)	Theaterspiel, Musical/Spielstücke
Komponisten kennen lernen, z.B. Krieg, „Morgenstimmung“, Bewegungsimprovisation	Gestalten, z.B. Naturmandala, verschiedene Maltechniken, usw.
Kunst in und mit Natur, aus natürlichen/gefundenen Materialien Kunstwerke in der Natur schaffen	Musik, Musikinstrumente kennen lernen (Klanggeschichte)
Mit textilen Verfahren/Materialien experimentieren, z.B. Kinder als Riesenwebrahmen, Gartenzaun beweben	

Bewegung

Bildungsplan	Orientierungsplan	
Fächerverbund Bewegung , Spiel und Sport Seiten im BP: 111-115	Entwicklungsfelder	
	Körper Seiten im OP 75-79	Sinne Seiten im OP 85-97
Klasse 2: <ul style="list-style-type: none"> - selbstinitiierte und vorgegebene Spiele - einzeln, mit Partnerin/dem Partner, in der Gruppe mit unterschiedlichen Spielgeräten, Materialien und Objekten auf vielfältige Art und Weise umgehen und spielen - „Kleine Spiele“ (Platzsuchspiele, Platzwechselspiele, Fangspiele, kooperative Spiele, Vertrauens- und Wahrnehmungsspiele, ...) - Regeln kennen, einhalten, verändern - sich durch Bewegung ausdrücken - Rhythmen, Klänge, Musik, Sprache, Bilder, Farben und Formen in Bewegung umsetzen und gestalten - explorierend mit Materialien, Objekten und Kleingeräten umgehen, Bewegungsformen finden und in Gestaltungen einbinden - kurz und schnell, lang und ausdauernd, allein und gemeinsam, über Hindernisse und mit Zusatzaufgaben, in der Halle und im Freigelände laufen - in die Weite, in die Höhe und über Hindernisse springen - mit unterschiedlichen Gegenständen weit, hoch, zum Partner, in und auf Ziele werfen - in natürlicher Umgebung, in Bewegungslandschaften und in der Auseinander-setzung mit Großgeräten und Geräte-kombinationen bewegen - Drehen/Rollen, Springen/Schweben/Überschlagen, Schwingen/Schaukeln, Balancieren/Klettern - mit Geräten und Materialien Bewegungslandschaften bauen und verändern 	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Bewegungserfahrungen (Ballspiele, Bewegungsspiele, Bewegungsmaterial, ... Geräte... etc.) - unterschiedliche Materialien - körperliche Fähigkeiten erweitern - Bewegungsformen erproben - Bewegungserfahrungen gemeinsam mit anderen Kindern machen - Bilder, Sprache und Musik in Bewegung umsetzen - Schulung von Raum-Lage und Gleichgewicht - Fähigkeiten der Gliedmaßen spüren und erweitern 	
Praxisbeispiele		
„kleine Spiele“ „gängige Spiele“	Bewegung „Draußen“ - Naturerfahrungen/ „Wandern“ - Walderkundungen	
sich gegenseitig helfen, wo dies möglich ist	Ausdruck + Theaterspiel + Bewegungsgeschichten	
	Rhythmische Bewegung, Tanz	
	Sinne schärfen in Bewegung	

Experimente

Bildungsplan	Orientierungsplan
Verbindliche Experimente Seite im BP: 110	Motivationsbereich B Seiten im OP: 77, 87, 95, 104, 111, 118
Klasse 2: - Auge - Ohr - Blattgrün - Schwimmen + Sinken - Antriebs- + Bremswirkung der Luft - Licht + Schatten - Exp. zur Schallübertragung - ... Klasse 4: - Herausfinden von Inhaltsstoffen in Nahrungsmitteln, zum Beispiel Stärke – Kartoffel, Zucker – Cola, Wasser – Gurke, Eiweiß – Milch - zur Wasserdurchlässigkeit verschiedener Bodenarten oder zur Beschaffenheit des anstehenden Gesteins - Wachstum und Keimung bei Pflanzen - ein Experiment zur Luftverschmutzung oder zur Abwasserreinigung - unterschiedliche Flüssigkeiten (Mischungen herstellen und trennen) - Aggregatzuständen des Wassers im Zusammenhang mit Wetterphänomenen (Schmelzen, Verdunsten, Verdampfen, Kondensieren oder Gefrieren) - Lösen von Feststoffen (Zucker, Salz und Farben in Wasser lösen) - Prinzip der verbundenen Röhren - Wirkung von Wärme/Kälte auf Stoffe - Eigenschaften der Luft (Luft nimmt einen Raum ein, „zusammengepresste Luft“, „fehlende Luft“ – Vakuum) - Experiment mit der Kerze zum Einfluss der Luft auf die Verbrennung - ein Experiment zum Licht (geradlinige Ausbreitung, Streuung, Bündelung, toter Winkel, Regenbogen) - elektrischer Strom und dessen Wirkungen (Wärme, Licht, Bewegung; elektrische Leitfähigkeit verschiedener Stoffe) - Experiment zu Solarenergie, Windkraft, Wasserkraft oder Dampf als Antrieb - ...	

Lieder

Bildungsplan	Orientierungsplan
Lieder Liste Seite im BP: 109	
verbindliche Lieder und 4 Tageslieder 4 Fest/ Jahreslieder 4 Bewegungs- + Tanzlieder 2 Spiellieder mit szenischer Darstellung 2 Lieder zum Thema ich-du-wir 4 Natur- und Umweltlieder 1 Mundartlied ...	
Praxisbeispiele	
Rhythmik (Klatschen, Sprechen, Lieder begleiten...)	Morgenlieder
	Gemeinsam trommeln
	Tanzlieder/ Naturlieder(Tiere, Pflanzen)